



## JANÁČKŮV ROK V OSTRAVĚ

společný projekt ostravské hudební scény

90. výročí úmrtí Leoše Janáčka  
100. výročí prvního uvedení Janáčkovy  
opery ve Vídni  
100. výročí založení ČSR

Ostravským kulturním prostorem v letošním roce rezonuje projekt **JANÁČEK OSTRAVA 2018**, kterému se podařilo zaštitit koncertní akce i doprovodné programy související s životem a dílem světově proslulého hudebního skladatele Leoše Janáčka, skladatele který je svým původem neodmyslitelně spjat s ostravským regionem a svou tvorbou s československou státností.

Že se Janáček narodil v nedalekých Hukvaldech, často se sem vracel a čerpal zde inspirační zdroje, není snad potřeba připomínat. Zajímavé však je, do jaké míry se Janáčkovy uznání ve světě časově prolíná právě se vznikem samostatného Československa: V roce 1916, kdy Tomáš Garrigue Masaryk na základě jednání s francouzským premiérem zakládá Československou národní radu, slaví Janáček tak dlouho očekávaný úspěch při pražské premiéře *Její pastorkyně*. Ta o dva roky později zazní ve Vídni a následně, krátce po vzniku Československa, i v zahraničí, a odstartuje tak vrcholné období Janáčkovy tvorby. Od těchto událostí – revolučních v politice i hudbě – si letos připomínáme právě sto let.

Tohoto faktu využívají ostravské hudební instituce, aby společně vytvořily celoroční plejádu nejrůznějších koncertů a akcí oslavujících našeho krajana a světového skladatele. Janáčkovy filharmonie Ostrava, Janáčkovy konzervatoř v Ostravě, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Ostravská univerzita, Národní divadlo moravskoslezské a Svatováclavský hudební festival zařazují do svého programu Janáčkovy dílo ještě více, než bývá obvyklé.

Ačkoliv jednotlivé akce probíhají již od počátku roku 2018, vyvrcholí v několika obdobích: Prvním z nich je **Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka** na konci května a v červnu, jehož součástí bude i muzikologická konference Janáčkiana. V pomyslné polovině projektu 12. srpna 2018, v den výročí Janáčkovy úmrtí, proběhne mimořádná slavnostní vyjížďka z Hukvald do Ostravy, nazvaná **Životní pouť Leoše Janáčka aneb od lišky k Lišce**. Druhým vyvrcholením je zářijový **Svatováclavský hudební festival**, po němž Národní divadlo moravskoslezské představí premiéru Janáčkovy opery *Osud* a stane se tak teprve druhým divadlem na světě, které zrealizuje všechny opery hukvaldského rodáka.

Posledním a hlavním vyvrcholením projektu bude čtyřdenní **Hudební maraton Leoše Janáčka**, mimořádný festival k oslavě československé státnosti, realizovaný ve dnech 25. – 28. října 2018. Během něj budete moci na 15 koncertech slyšet zhruba 40 Janáčkových skladeb v podání mnoha špičkových interpretů.